قصص
سبايدرمان
MARVEL
MIDDLE EAST
© 2006 Marvel
6
الكويت دينار واحد - السعودية 10 ريالات - الإمارات 12 درهم - البحرين دينار واحد - عمان ريال واحد - قطر 12 ريال
الأردن دينار ونصف - لبنان 4 الاف ليرة - مصر 7 جنيهات - تونس 3 دنانير - المغرب 20 درهم - الجزائر 200 دينار
تشكيل
كومكس
© 2006 TMG

Archie Characters TM and Copyright 2008 Archie Comics Publications.

طلب اشتراك

اسم المشترك: ....

تاريخ الاشتراك: .... العمـر: ....

بداية الاشتراك: .... البريد الإكتروني: ....

العنوان البريدي: .... تليفون: ....

منطقة [ ] قطعة [ ] شارع [ ]

المبنى/المنزل [ ] دور [ ] شقـة [ ]

اشترك الآن وتابع معنا آخر إصداراتنا، الأعداد القادمة والعروض الخاصة

يمكنك الاشتراك في سلسلة قصصنا المصورة من خلال

- إرسال طلبك على العنوان التالي: subscriptions@teshkeel.com
- الهاتف: 8118 223 965+ • الفاكس: 0119 223 965+
- إرسال طلب الاشتراك إلى: قسم الاشتراكات، تشكيل كومكس.
- إرسال حوالة بريدية بالمبلغ المطلوب للاشتراك عبر البريد:

قسم الاشتراكات، تشكيل كومكس، ص.ب 4707 الصفاة 13048 الكويت

تشكيل كومكس

© 2006 TMG

أرغب بالاشتراك في

		المبلغ السنوي	الكمية	المجموع
MARVEL MIDDLE EAST	☐ روائع سبايدرمان	KD 10		
	☐ قمم سبايدرمان	KD 10		
	☐ مارفل	KD 10		
	☐ هلك	KD 10		
Archie	☐ آرتشي وأصدقاؤه	KD 10		
	☐ كتيب آرتشي	KD 10		
DC	☐ سوبرمان (العدد الأول في سبتمبر)	KD 10		
	☐ مجلة سوبرمان وباتمان (العدد الأول في سبتمبر)	KD 10		
	☐ باتمان (العدد الأول في أكتوبر)	KD 10		
الـ99	☐ الـ ٩٩ (العدد الأول في رمضان)	KD 10		

الاجمالي [ ]

توقيع ولي الأمر .... (إذا كنت تحت سن ١٨ وترغب بالاشتراك، فأنت تحتاج إلى توقيع ولي أمرك)

قصص سبايدرمان

تشكيل كومكس
رئيس التحرير: د. نايف المطوع . المدير العام: سفن لارسن . نائب رئيس التحرير: طارق حسني
تحرير: لمى مطر . أحرف: منير الجهوري

قصص سبايدرمان- العدد 6 – تصدر عن تشكيل كومكس
احدى فروع مجموعة تشكيل للاعلام (ش.م.م).
العنوان: ص. ب4707 الصفاة 13048 الكويت
هاتف: 0099-223 (965) - فاكس: 0119-223 (965).
حقوق الطبع والنشر©2006 محفوظة لشركة مجموعة مارفل انترتينمت.
جميع شخصيات مارفل ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لشركة مجموعة مارفل انترتينمنت.
اي تشابه في الاسماء او الشخصيات او الافراد او المؤسسات غير مقصود وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للاعلام.
للاشتراكات والاعلانات يرجى الاتصال بهواتف الشركة أو من خلال
موقع الشركة الإلكتروني: www.teshkeelcomics.com
الموزع المعتمد شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 11/5321-240 (965) - فاكس: 7809-241 (965).

حسناً . . . استغرق الأمر بعض الوقت ولكني تمكنت من إكتشاف السبب . . .
بدأت أشعر بالوخز منذ أن عضني ذلك العنكبوت وحولني إلى أظرف بطل خارق في المنطقة .
لكنني لم أكن اربط الأشياء ببعضها حتى هذة اللحظة .
إذن . . . ملاحظة: الوخز يعني أن هناك أمر سيء سوف يحصل .
الوخز يعني أنني في مأزق .
وطبعاً، أشعر به الآن . . .
هل أستطيع مساعدتك؟

تامب
أظن أنني أستطيع الاهتمام بالأمر...
...آخ!
أيها الزعيم، هل تريدنا أن...؟
لا... لا!
آاووو!!
من أرسلك إلى هنا؟
أوه، ماذا تقصد؟
ماذا؟
آه...هل... هل تعني من أرسلني إلى هنا...؟
لقد دُمر قاذفة الشباك... أوه!
من أرسلك؟
آه...
آه... كارسون دالي.
لا أعلم من يكون ذلك الشخص.

طبعاً لا تعرفه، ولكن هل تعلم أنه...؟
...لا يملك سلسلة مطاعم!
لهذا السبب لم تسمع باسمه من قبل... أيها السمين الضخم.
إليكترا، تولّ أمر هذا الرجل، لدي ضيوف أهتم بهم!
إلكترو... "ترو".
أيها الزعيم... قلت لك مراراً... أريدك أن تناديني إلكترو.
سأقضي على ذلك الأحمق خلال ثوانٍ.
"إلكترو؟"
أرجوك... نفذ فوراً!
"اشحن نفسك..."

كرابوم
يا إلهي!
إسمح، لا أقصد الإهانة، ولكن طلب مني الطبيب الابتعاد عن المقالي...
واوا
هيه! على الأقل دعني أكمل تعليقي المضحك قبل أن تقتلني!
إلكترو...
هل يمكن أن...؟
لا تنس أنك داخل مكتبي.

أسف، أيها الزعيم... ولكن الفتى يتحرك بسرعة.
هيا! يمكنك الآن سحقي واعدامي كما تشاء...
...ولكن لا أحد... أعني لا أحد...
...يناديني بال...
ماذا؟
آآخخغ!
أسف لما حصل داخل الغرفة، أيها الزعيم...
...الأمر ليس تجربة علمية على الإطلاق!
انزع القناع!

إنه مجرد صبي.
صبي؟ ماذا... هل تعرفه؟
لا
أليس هو الشخص نفسه الذي كان يعبث مع السيد بيج، تلك الليلة؟
نعم، هذا ما كُتب في الصحف.
أخخخخ...
قل للسيد بيج إن حضوره ضروري
وماذا نفعل به؟
ارمه من حيث أتى.
هل تريد شيئاً آخر، سيدي؟
نعم، ابحث عن المدعو كارسون دالي واقبض عليه.
حاضر سيدي.

سسستراب

ويييييييي
ثامب

عزيزي بيتر باركر . .
. . إنك فاشل
مع أطيب التمنيات، بيتر باركر
لنتذكر ما حصل
أولاً قاموا بصفعك، بعدها صعقوك بالكهرباء، ثم حطموا قاذفة الشباك. نزعوا القناع عن وجهك والقوا بك من نافذة ناطحة السحاب . .
مع أنني بقيت هناك لمدة ثلاثين ثانية فقط، يا إلهي!
صعقوني بالكهرباء ورموني من النافذة!
يا إلهي . كم أنني غبي!
كان عليّ الا أدخل الى هناك!
لم يكن لدي أدنى فكرة عن الخصم الذي ساواجهه . . لم يكن لدي فكرة عن قدراته!
كنت اعتقد أنني تعلمت درساً بعد أن قاتلت أولئك الرجال الأقوياء تلك الليلة
لا . . . انسلل الى هناك وأكرر ما فعلت.
يا الهي، نزعوا القناع عن وجهي انه أسوا ما قد يحصل لبطل خارق.
أشعر بألم في جسدي . . . من حسن حظي، أن غداً يوم عطلةُ.
اتساءل كم كانت تبلغ قوة الطاقة الكهربائية التي صعقني بها ذلك المعتوه؟
وهل حقاً قوايا أنقذتني من الموت أم أن الطاقة لم تكن قوية جداً ؟
الكهرباء! يا إلهي، حاول أحدهم صعقي بالكهرباء! من أين يمكن أن يحصل على قوى كهربائية؟
آه . . . ! إنني غاضب جداً من نفسي وأريد الصراخ بأعلى صوت.

مرحباً، خالتي ماي.
آه.. هل انت غاضبة مني؟
لا
إذن، ماذا يجري؟
هل تحبني يا بيتر؟
هل احبك؟
طبعاً
لماذا تسألين؟

هل تحبني كإنسانة؟
ليس كحالة أو مجرد قريبة لك...
بل كإنسانة.
نعم، بالطبع
حسناً، ولكنك دائماً غائب عن المنزل...
.. من الواضح أنك تفضل الذهاب إلى مكان آخر.
هناك أشياء أخرى تشغل نفسك بها.
ماذا؟
نعم... ولكن كلانا لديه ما يقوم به... طبست فقط..
أعني. أعلم أن الحياة جمعتنا معاً في هذا البيت
لا بأس أن تقولها، يا بيتر.
بقينا نحن الاثنان وحدنا الآن
أعلم أنها ليست الحياة التي نطمح إليها
. ليست الحياة التي تخيلناها..
. إنها الحياة التي وجدنا أنفسنا مضطرين للعيش فيها.

لكني احبك، خالتي ماي.
اشتقت اليك كثيراً، يا بيتر

صباح يوم السبت.
آوو!
آآحح
آه، نعم . اسمي فاشل
كدت أنسى ذلك للحظة.
الو؟
مرحباً
ماري؟
طبعاً ومن غيري؟
آه، مرحباً.
ما بك؟
أنا.. لست على ما يرام.
لماذا؟
أنا آوه .
آه ..هل يمكننا تأجيل الموعد الليلة؟

هل انت جاد في ما تقوله؟
حقاً.. لا اشعر بخير.
ما بك؟
انا . لست ..
لا تريد ان تشاهد الفيلم حتى؟
اريد ذلك ولكن. .
...ربما في يوم اخرا
نعم حسناً
الى اللقاء
اسف، يا ماري جاين . لن أكون رفيقاً مسلياً الليله
عليّ الانتظار حتى اشفى
اه.. وعليّ ان أصنع قناعاً جديداً

ماذا لديك يا تيح؟
تذكار . أتى هذا السيد المحترم لمقابلتي ليلة البارحة
ما رأيك؟
هل تظن ان كل هؤلاء المقنعين الذين يتسللون الى هنا يخططون لشيء ما؟
يعتقد دان أن هذه الامور أصبحت رائجة هذه الأيام . . تماماً كالرقص والغناء!
حسناً، حتى ولو كان شخصاً عادياً ولكنه اقتحم مكتبي وبدأ القتال
كاد أن يفسد حفلة العشاء
"كاد أن يفسد حفلة العشاء؟"
هل تسمح جيداً كل كلمة تتفوه بها؟
يبدو لي، أنك أصبحت تتعالى على الموجودين هنا
جيد أنك ما زلت تهتم بنا حتى الآن
في الواقع، أعتقد أن كل ما يهمك هو عدم تلويث يديك

أوه!
أخيراً! لقد تجرأ . . .
كنت أتساءل إن كنت ستتجرأ على القيام بذلك
مونتانا، أوكس، أرجو منكما ان تمسكا الرئيس لبعض الوقت
حان وقت الانتقام، أيها الأولاد.
أرجوك أن تتفهم الأمر أيها الزعيم.
لا.
إنك على حق
لدي قوانين صارمة بعدم تلويث يدي بالقذارة التي نحصل كل يوم.
هذا صحيح
لا!
إذن هذا كل ما في الأمر، أليس كذلك ؟
اسمعني، يا فيسك لطالما سعيت إلى تقديم الأفضل. ما الذي . ؟
ماذا ماذا تفعل؟
ماذا . . ؟ أرجوك يا فيسك. لا . .

لا..
أنا هفقط الوث
بدي عندما أريد
ذلك
آاغغغ!
آاغغغ!
آاغغغ!
آاغغغ!
يا إلهي!
آاغغغ!

صباح يوم الاحد
"دقيقة واحدة تكفيكم لمعرفة احر احبار العالم
الحدث الابرز
وحد صباح اليوم فريدريك فوسويل - الرأس المدبر والمخطط لأخطر واعنف العمليات الاجرامية - المعروف بين العصابات بالسيد بيح، جثة هامدة في نهر إيست
قد يبدو الخبر صاعقاً
.. ولكن الشرطه أكدت أنه تم ايجاد فوسويل مشوه الوجه..
ومرنديأ قناع سبايدرمان.
هل تم القاء الجثة في النهر من منطقة احرى؟
وما هي أهميه القناع؟
هده الاسئلة والعديد غيرها تكررت منذ الصباح على المسؤولين في محاولة لايضاح صورة هذا الحادث الغامض
وقد أعلن مكتب التحقيق الفدرالي أن شجاراً حاداً وقع مساء الأربعاء بين سبايدرمان والسيد بيح
.يتساءل الجميع عن سبب هده الجريمة والاحداث الغريبة التي حصلت مؤخراً"
ايها الضابط. هل يعتبر سبايدرمان مشتبهاً به في هده الجريمة؟
أذا تمكنّ المحقق من اثبات عملية الإنتحار، سيصبح سبايدرمان المشتبه به الأول
نعم نعم!
إذن، هل ستقومون
سيدتي في هده المرحلة، لايمكنني اعطاؤك المزيد من التفاصيل. استاذن
كما سمعتم مشاهدينا، وجد هذا الصباح المجرم المعروف جثه هامده مرتدياً قناع سبايدرمان
تقوم الشرطة بالتحقيق حالياً. ابقوا معنا للمزيد من التطورات
لا، لقد كنت مخطئاً
ما حصل لي الامس، لم يكن الاسوأ على الاطلاق.
...بل ما سمعته الان!!

صباح يوم الاثنين
حسناً. لنتكلم اليوم عن أشرطة نيكسون.
هل قرأ أحدكم الموضوع الخاص بتلك الأشرطة.. أحدكم؟
أنتم محظوظون جداً أيها التلاميذ، لأن هذه الأشرطة صدرت قبل بضع سنين.
في السابق.. كانت معظم المعلومات تتناقلها ألسنة الناس فقط.
أتعلمون.. أولاً، قرر نيكسون تدمير تلك الأشرطة، قبل أن يعلم أحد بوجودها.
وكان ذلك القرار وراء بقائه في سدة الرئاسة!
لكنه لم يفعل.
افتحوا كتبكم. صفحة 323
ما الذي لفت انتباهكم عند سماع الأشرطة؟.. هل من أحد؟
ما هي النقاط التي حاول التلميح إليها؟ أحدكم؟
يكفي التكلم عن سبايدرمان!
يكفي!

حسناً.. أراد الرجل أن يقول الحقيقة..
هاه... نعم، هذا صحيح
ماذا بعد..؟؟
بدا لي حزيناً بعض الشيء
صحيح.. صحيح. هل من شخص آخر؟
ماذا؟
أظن أنه كان غاضباً جداً.
آسف بشأن ليلة السبت.
هل من شخص آخر؟
ماذا؟
من الأفضل أن تكون كذلك...
بدا مسيطراً
نعم
آسف بشأن ليلة السبت.
إنني آسف حقاً!

رجل كثير الشكوك!
نعم. ممتاز، كثير الشكوك.
كان نيكسون رجلاً كثير الشكوك
لديه أسبابه، طبعاً .. ان أعداءه كثر حول العالم
ولكن هناك سؤالاً مهماً، علينا الاجابة عليه.
لماذا يقوم رجل يخاف من اعدائه .. بتسجيل كل خطواته؟
أحدكم؟
لأنه يظن بأنه لا يقهر
ممتاز
نعم ممتاز، يا بيتر.

تأكدوا
من الحصول على قصص
مارفل المصورة الصادرة
عن مجموعة تشكيل في
شهر سبتمبر
تشكيل كومكس
MARVEL
MIDDLE EAST
مارفل
X -من
روائع سبايدرمان
www.teshkeelcomics.com

سبايدرمان

الـ99
العدالة ... القوة ... السلام
في المملكة العربية السعودية هرب مخلوق ضخم من السجن الحكومي ولم تتمكن أي قوة من ردعه. وفي الإمارات العربية المتحدة تمكنت ابنة رجل أعمال مهم من الهرب من خاطفيها وعثرت وهي تحفر مخرجاً لها على حجر كان هبة مُنحت لها ولعنة حلت عليها في الوقت ذاته. لأنه ساعدها على الهرب لكنه جعلها ترى العالم بمنظار أسود.
أما في باريس فكان طبيب نفسي مهتم بالتاريخ ويعمل في منظمة اليونسكو يحلم بالسلام وكانت تحركه أساطير قديمة وغامضة حول ٩٩ حجراً كريماً تحتوي على نور الحكمة القديمة.
كانت تلك الأحجار قد انتشرت في جميع أنحاء الأرض في انتظار من يكتشفها. فمن سيمتلك تلك الأحجار سيتمتع بقوة خارقة لم يسبق لإنسان ان اختبرها من قبل.
٩٩ حجرا اكتشفها ٩٩ شابا وشابة فمنحوا قوى خارقة، وكونوا فريقاً يكافح من أجل خلاص الكون بقيادة رجل كرس حياته لاستعادة الحكمة المفقودة.
على هؤلاء الأبطال محاربة الشر وتخطي جميع العقبات التي تواجههم على صعيدي العالم الخارجي وعالمهم الخاص. إنهم الأبطال الـ ٩٩ وقدر العالم يعتمد عليهم.
ولكن أحد الأشرار، الذين لا نسمع عنهم سوى في الأساطير، ينتظر الوقت المناسب ليحاربهم و يحكم العالم.
تشكيل كومكس
© 2006 TMG
www.the99.org

كم كنت احمق.
. لم اعد أفكر ملياً بما أقوم به، فقط لانني انمتع بقوى خارقة
ما إن ارتدي ري سبايدرمان، لا أحاول التفكير بشيء آخر..
... لكن ذلك لن ينفعني بعد الآن.
إنني محظوط جداً لأنني ما زلت على قيد الحياة.
لا أعتقد انني سأتمكن من النجاة كل مرة!!
لست اعلم أين يجد كيمبس حراسه؟
يا إلهي، اخافني الكثير كثيراً.
هل هو هجين أو ؟
حاول ان يصعقني بالتيار الكهربائي وما زلت اشعر بالألم حتى هذه اللحظة.
أووه.. ان كنت سأعود إلى ذلك المكان يوماً ما . علي ان افكر جيداً!
الشركة التي تصنع أجهزة المراقبة - التي يستخدمها كيمبس - كبيرة ولن استطيع التوصل إليها، لكنني تمكنت من ايجاد آلة تصوير - على الانترنت - شبيهة بتلك الآلات.
بارك الله في محركات البحث الالكترونية
هناك أيضاً عنوان البريد الالكتروني لخدمة العملاء .
للحصول على معلومات إضافية
آه . . لقد عاد باركر يستخدم ذكاءه من جديد.
إلى خدمة العملاء،
ادعى آرثر سيمك وأعمل لدى شركة ميراماكس للأفلام. منذ بضعة أيام، حضر أحد موظفي الشركة حفلة في برج فيسك وأعجب بتقنية أجهزة المراقبة التي يستخدمونها. عندها، طلب مني الحصول على بعض المعلومات الإضافية حول المعدات المستلزمة.
كل المعلومات التي قد ترسلونها إلينا ستكون مفيدة.
ارجو من الله ان يسامحني على الكذب
ارسال
يا الهي، بدأت محاضرة اللغة الانجليزية منذ ؟ دقائق.

مرحبا يا بيتر.
إسمي الدكتورة برادلي.
ارجوك... ارجوك، اجلس.
هنا؟
في اي مكان تريده.
لا أظن اسمي...أه...لا أظن انني أعلم ماذا يجري.
طلبوا مني أن أتغيب عن الصف، و...
حسناً، يا بيتر... أتيت إلى هنا للتحدث مع الطلاب حول ما جرى مع سبايدرمان.
أه.. ماذا؟
تحاول المدرسة الحصول على بعض المعلومات من الطلاب حول الحادثة التي وقعت، عندما ظهر سبايدرمان في المدرسة.

آه.. نعم.
هل تحبين والد هاري ؟
اسمه...
هاري...؟
ذلك .. ذلك "المخلوق" .
...كان والد هاري
والد هاري أوربورت...نورمان أوربورت .
آه.. هاه!!
من الذي أعطاك تلك المعلومات ؟
آه .هاري!!
هاري أخبر الجميع بذلك .
هاري أوربورت ..
هاري أوربورت ..
ذلك الشاب الذي لم يعد يذهب إلى المدرسة، أليس كذلك ؟
سمعنا انه ذهب إلى كولورادو برفقة عمه .
وقد اذبح الخبر .. في الأخبار.

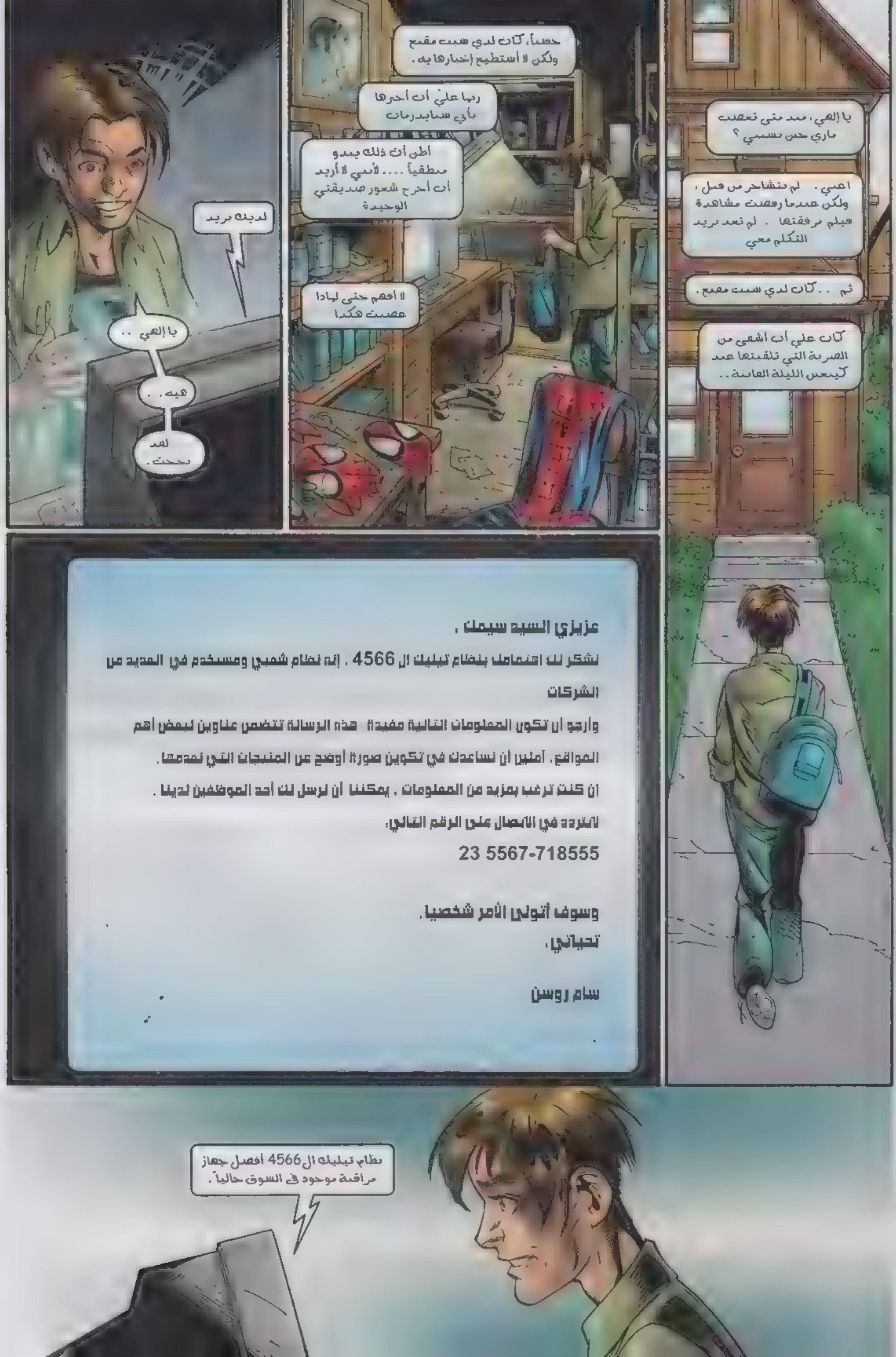
آه . اجل!!
كتب هنا انك كنت موجوداً داخل المبنى اثناء الحادث
وقد علقت تحت بضعة الواح خشبية .
اجل . . !!
كيف كان شعورك آنذاك ؟
اووه . ماذا؟
هل واجهت بعض المشاكل أثناء النوم ؟
كلا
كلا؟
كلا .

سمعت أن احد افراد عائلتك توفي مؤخراً
هل كنت قريباً من عمك ؟
لماذا؟
نحن نحاول مساعدتك
إذن لماذا تدونين كل تلك المعلومات ؟
إنها مجرد معلومات شخصية
لا تقلق
اه هل يمكنني الانصراف ؟
اعني .. هل سيؤثر ذلك على علاماتي المدرسية ؟
لا لا .. يمكنك الانصراف .
اظن انني سادهب .
لدي امورة كثيرة .
حسناً .
اه . شكراً لك

يمكنك الاتصال بي متى شئت
نعم، حسناً.
مادا يجري ؟
هل يحققون في تلك القضية ؟
إن كان ذلك صحيحاً . لمادا يتكلمون معي؟
هل يعلمون باسي سبايدرمان؟
كان مشاكل كيسعس لا تكفيني
لان علي أن . هيه...
اه.. مرحباً، باليز.
مرحباً، يا بيتر.
هل طلبوا منك القدوم الى هنا ايضاً ؟
نعم . ولكن لمادا كل تلك الأسئله ؟
انا .اه . لا اعلم احدهم يحاول ان
هل انت بخير؟
انا. اه..
انعلم؟ لا اعرف شيئاً
لا اعرف.
حسناً، هل تريدين التكلم بالموضوع أم..
هدا لطف منك.
ربما، ولكن .
. ليس اليوم، من فضلك.
حسناً
لا بد انك ليز الين

لماذا اشعر بالذنب تجاه لير؟
اشعر بالذنب حقاً
لست مذنباً . لان والد هاري حاول تدمير المدرسة .
أنقذت العديد من الأشخاص . أليس كذلك ؟ اخرجت ذلك الوحش ولم يصب احد بأذى
حاولت المساعدة
المشكلة هي انني يمكنني ان أواسي نفسي قدر ما اشاء ولكنني لم أفعل هذا بسرعة كافية .
لم افكر جيداً آنذاك لانني كنت مغروراً وسخيفاً وذلك المخلوق كان يريد قتل الابرياء
لقد تذكرت .
علي التحقق من الرسالة التي بعثتها
لا يوجد رسائل
تباً .
ظننت ان الأمر سينجح
يا إلهي!
لقد بدأت الحصة الرابعة .

لقد شاهدت جميع أفلام كيانو ريفز التي عرضت ولا أفهم ما المقصود بالجريمة.
مهلاً. هل شاهدت كل أفلام كيانو ريفز التي عرضت؟
نعم
هل أنت مغرم بذلك الممثل؟
أنت تحبه!!
احرس!
احرس!
ماري؟
ماري؟
آه. هيا، لا تريدين التكلم معي؟ ظننت أنك.
مادا تريد؟
إنك عاصبة.
لا.. لست عاصبة.
إنك عاصبة.
لا بأس لا بأس!
آه.. حقاً؟
هل الأمر عادي بالنسبة إليك؟
ماري!!
كنت
ماذا؟
حسناً. لا أريدك أن تكوني عاصبة!!



يا إلهي، منذ متى تغضب ماري جين بسببي ؟
أعني.. لم نتشاجر من قبل، ولكن عندما رفضت مشاهدة فيلم برفقتها.. لم تعد تريد التكلم معي
ثم.. كان لدي سبب مقنع.
كان علي أن أشفى من الضربة التي تلقيتها عند كيبعس الليلة الفائتة..
حسناً، كان لدي سبب مقنع ولكن لا أستطيع إخبارها به.
ربما علي أن أخبرها بأني سبايدرمان
أظن أن ذلك يبدو منطقياً.... لأني لا أريد أن أجرح شعور صديقتي الوحيدة
لا أفهم حتى لماذا غضبت هكذا
لديك بريد
يا إلهي..
هيه..
لقد نجحت.
عزيزي السيد سميث،
نشكر لك اهتمامك بنظام تيليك ال 4566 . إنه نظام شعبي ومستخدم في العديد من الشركات
وأرجو أن تكون المعلومات التالية مفيدة، هذه الرسالة تتضمن عناوين لبعض أهم المواقع. آمل أن تساعدك في تكوين صورة أوضح عن المنتجات التي نقدمها.
إن كنت ترغب بمزيد من المعلومات ، يمكننا أن نرسل لك أحد الموظفين لدينا .
لاتتردد في الاتصال على الرقم التالي:
23 5567-718555
وسوف أتولى الأمر شخصيا.
تحياتي،
سام روسن
نظام تيليك ال 4566 أفضل جهاز مراقبة موجود في السوق حالياً.

ادعى باتسي ووكر. أهلاً بكم في تيليك.
باستخدام تكنولوجيا المراقبة الرقمية الحديثة، يتميز نظام تيليك ال4566 بسلسلة من آلات التصوير الرقمية المدمجة
يمكنك برمجة كل آلة على حدة لالتقاط الصوت والحركة أوتوماتيكياً
كما أنك تستطيع اختيار حجم الآلة الذي يناسبك.
تتميز كل آلة تصوير بتقنية حديثة ومتطورة لتصوير وتسجيل كل المعلومات.
من خلال صورة دقيقة وصوت واضح.
يتم تسجيل كل المعلومات في الحال على القرص المدمج
يمكن للقرص استيعاب وتخزين 12 ساعة من المعلومات
يقوم نظام تيليك ال4566 بنسخ القرص المدمج أوتوماتيكياً، وتسجيل الوقت والتاريخ...
...بالإضافة إلى تخزينه داخل آلة خاصة تسع ل5000 قرص مدمج.
تسهيلات التصوير تتلاءم بكل سهولة مع معظم المواقع ويمكن أن يوضع لها قفل رقمي لحماية مزدوجة.
يمكنك استرجاع كل قرص بسهولة وقراءة كل المعلومات من خلال أي حاسوب لديك
كما يوفر نظام تيليك شاشات فيديو - للمراقبة - يستخدمها موظفو الأمن
إن كنت بحاجة لأجهزة مراقبة أو فقط ترغب بتسجيل وحفظ المعلومات....
...فنظام تيليك ال4566 يرضي كل احتياجاتك
شكراً لاهتمامك بشركة تيليك. اضغط مفتاح "تكرار" لبدء العرض مجدداً.

انزع القناع عن وجهه.
آآآخخخخ...
إنه مجرد صبي
صبي؟ هاه..
هل تعرفه؟
لا.
حسناً. البس الولد نفسه - صديق سبايدرمان - الذي كان يعمل مع السيد بيج تلك الليلة؟
هذا ما نشرته الصحف
قل للسيد بيج ان حضوره ضروري
وماذا نفعل به؟
ارمه من حيث أتى !!
طبعاً هذا الحركات أشبه بالصاعقة..
. أعلنت الشرطة أنه تم ايجاد فريدريك فوسويل مشوه الوجه ومرتدياً قناع سبايدرمان.

نعم . حسناً، لقد أعطيت ذلك المتبجح السخيف في القناة الاخبارية درساً صغيراً..
. . وقلت له إن سمعنا أي شيء يمس بـ" ويلسون فيسك"، "كينغبن"، أو حتى "المجرم كينغبن"
...أو أي اسم يذكر في قصة "مقتل السيد بيغ" مرة أخرى، فسوف نمتلك المحطة..
. سنمتلك الكاميرات، مزين الشعر... وذلك السمين الذي يقدم الأخبار الجوية
سنضعهم تحت سيطرتنا!
وما كان رده؟
قال لي آه آه...آه .
إذن . ؟
بعدها، انهيت المكالمة.
ماذا تريدني أن أقول لمجنون وسخيف مثله.
. لدينا ما يكفي من امثالهم داخل المبنى.
ها ها.
همم
هل تأكدت من عدم وجود اي شخص على الساحة؟

هل تعني ذلك الصبي سبايدرمان؟
لا اثر له ، سيد فيسك
لقد رحل
الى الابد
رغم انه كان مقاتلاً حقيقياً .
وقد ظن المدعوون الى الحفلة بان ذلك جزء من العرض . لانه كان مضحكاً للغاية
مرّت عدة ايام ، ايها الزعيم وقد رحل دون عودة
إنه صبي هجين يبحث عن الشهرة فقط
كنت محقاً ..
عندما رميت هذا الصغير من النافذة

أصبحت موضة الأقنعة ...
. مرعبة هذه الأيام !!
هدراً ... أبحث عن بعض التعويض .
أشكركما! إنها البداية .
... وسوف أبحث عن الباقين بنفسي .
يا إلهي .
ماذا ..؟
هيه اسمع .. ليس الأمر كما يبدو عليه ...
. . أظن أن المفتش ساندرمان قام بلكم صديقك على وجهه لكي يتمكن من اقتحام جهاز المراقبة الخاص بزعيمكم
أنت محق !!
لا لا تتحرك

سيد فيسك. لن تسمع اية أخبار عن سبايدرمان بعد الان . .
وان حصل ذلك . سوف اقضي عليه.
سناب
بام
سيززز
زززززت
خطر كهرباء
زززززت
آه . .
لم اقم بذلك !!

هل نحن رجال حقاً؟
لسنا رجالاً... لسنا كذلك !!
احرس، يا اوكس
لسنا رجالاً.
احرس
علينا.. ششش.. الذهاب إلى الشرطة حالاً والاعتراف بأخطائنا مات السيد بيج و.
هيه!!
احرس، يا أوكس واقفل فمك!!
لا تبرح بهذا الخصوص، هل نفهم؟
إن سمعك كينيس..
. سننضم إلى السيد بيج في نهر إيست ولكنني لن أكون برفقتكما!!
هل تريد أن يحصل ذلك؟ هل تريد وطبعه بدوام كامل؟
يريدنا كينيس البقاء هنا!!
لذا من الأفضل أن نبقى صامتين!
إنه على حق، يا دان أوكس على حق!
لقد تخلينا عن بيج
لقد ساعدنا في قتل ذلك الشخص وحصلنا بقسم بذلك
والآن. ماذا؟
القسم؟
كان يدين لنا بالمال!
لسنا رجالاً، لسنا رجالاً. صدقني !!
الو؟
نعم؟ لقد انقطع التيار الكهربائي.
حسناً. نحن في طريقنا.

!!!رررررررعععع.
كرررووووم

يا إلهي، لقد نجحت.
لقد نجحت.
وجدتها!!
نعم . هذا هو التاريخ الصحيح.
نحت ان أجد المزيد . . أراهن بأن كينغس قام بأشياء أخرى غير قانونية مستخدماً تلك الأقراص
واو.. لقد نجحت
آه، يا إلهي .
بووم
سسسشاك
حسناً . .
. . لكن انتهى!!
آه . . مرحباً؟
أووووو!!
شوووووالبيب

ماذا تظن أنك تفعل أيها الصغير؟
لا تقلق..
لابد أنك تشعر بألم شديد شديد فعلاً!
غررتك!
يتبع...

طلب اشتراك

اسم المشترك:

تاريخ الاشتراك: العمـر:

بداية الاشتراك: البريد الإلكتروني:

العنوان البريدي: تليفون:

منطقة		قطعة		شارع	
المبنى/المنزل		دور		شقة	

اشترك الآن وتابع معنا آخر إصداراتنا، الأعداد القادمة والعروض الخاصة

يمكنك الاشتراك في سلسلة قصصنا المصورة من خلال

- إرسال طلبك على العنوان التالي: subscriptions@teshkeel.com
- الهاتف: 0118 223 965+
- الفاكس: 0119 223 965+
- إرسال طلب الاشتراك إلى: قسم الاشتراكات، تشكيل كومكس.
- إرسال حوالة بريدية بالمبلغ المطلوب للاشتراك عبر البريد:

قسم الاشتراكات، تشكيل كومكس، ص.ب 4707 الصفاة 13048 الكويت

تشكيل كومكس

© 2008 TMQ

أرغب بالاشتراك في

		المبلغ السنوي	الكمية	المجموع
MARVEL MIDDLE EAST	☐ روائع سبايدرمان	KD 10		
	☐ قمم سبايدرمان	KD 10		
	☐ مارفل	KD 10		
	☐ هلك	KD 10		
Archie	☐ ارتشي واصدقاؤه	KD 10		
	☐ كتيب ارتشي	KD 10		
DC	☐ سوبرمان (العدد الأول في سبتمبر)	KD 10		
	☐ مجلة سوبرمان وباتمان (العدد الأول في سبتمبر)	KD 10		
	☐ باتمان (العدد الأول في اكتوبر)	KD 10		
99	☐ الـ ٩٩ (العدد الأول في رمضان)	KD 10		

الإجمالي

توقيع ولي الأمر

(إذا كنت تحت سن ١٨ وترغب بالاشتراك فأنت تحتاج إلى توقيع ولي أمرك)

The 99 Characters TM and Copyright 2006 Teshkeel Comics

حلق في سماء مغامرات
سوبرمان

ص.ب 4707 الصفاة 13048 الكويت
هاتف: 0099 223 965+ فاكس: 0119 223 965+
www.teshkeelcomics.com

DC Characters TM & © 2006, DC Comics, Inc.

www.arabcomics.net

ARAB COMiCS

عرب كوميكس

M.RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

2014
BLUE
BIRD
Scan By : M.Raafat & Rabab